

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

**Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных и
естественно-научных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Детский фольклор народов России

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование; информатика;

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала подготовки - 2023

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – "Начальное образование; информатика"; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2024-2025 уч. год

Протокол № 10 от 20.05.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий	6
(в академических часах)	6
5.2. Тематика лабораторных занятий	9
5.3. Примерная тематика курсовых работ	9
6. Образовательные технологии	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	13
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	15
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
8.1. Основная литература:	18
8.2. Дополнительная литература	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	19
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	19
10.1. Общесистемные требования	19
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	20
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	20
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	21
12. Лист регистрации изменений	22

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детский фольклор народов России

Целью изучения дисциплины является: формирование компетентного специалиста- учителя начальных классов, обладающих необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области детского фольклора.

Для достижения цели ставятся задачи:

- воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания будущих воспитателей и учителей начальной школе, путем приобщения к традиционной духовной культуре и фольклору как ее важнейшей составляющей;
- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;
- изучение основных жанров фольклора, специфики их функционирования, поэтической системы, содержания, знакомство с происхождением фольклорных текстов, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных произведений и явлений, фольклорно-литературных связей;
- подготовка бакалавров к использованию регионального фольклора в учебно-воспитательном процессе;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО/	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знать: принципы организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка

		<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>Уметь: Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Владеть: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детский фольклор народов России» (Б1.В.ДВ.03.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; изучается на 5 курсе в 9 семестре (по очной и заочной форме обучения).

Учебная дисциплина «Детский фольклор народов России» является дисциплиной по выбору, направлена углубление знаний студентов в истории русской литературы и опирается знания, сформированные в процессе изучения русской литературы в объеме программы средней школы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины «Детский фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения фольклора в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская литература», «История литература народов России»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)	

необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «Детский фольклор народов России» необходимо для успешного освоения дисциплин и практик, формирующих компетенцию УК-5.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, _____72___ академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	4
в том числе:		
лекции		2
семинары, практические занятия	24	2
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	64
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет - 9	Зачет -9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

(в академических часах)

Для очной формы

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр.	Лаб			
1	Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества	6		2		4	УК-4	Устный опрос	
2	Фольклор как компонент национальной культуры	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	
3	Детский фольклор	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией	
4	История собирания детского фольклора	6		2		4	УК-4	Устный опрос	
5.	Типология и жанры детского фольклора	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	
6	Поэзия пестования	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией	
7	Бытовой фольклор	6		2		4	УК-4	Устный опрос	
8	Потешный фольклор	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	
9	Игровой фольклор	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией	
10	Жанры современного детского фольклора	6		2		4	УК-4	Устный опрос	
11	Влияние детского фольклора на возникновение письменной литературы	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	

12	Роль детского фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР	6		2		4	УК-4	Доклад с презентацией
		72		24		48		

Для заочной формы

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр.	Лаб			
1	Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества	4				4	УК-4	Доклад с презентацией	
2	Фольклор как компонент национальной культуры	6				6	УК-4	Устный опрос	
3	Детский фольклор	4				4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	
4	История собирания детского фольклора	6				6	УК-4	Доклад с презентацией	
5.	Типология и жанры детского фольклора	8		2		6	УК-4	Доклад с презентацией	
6	Поэзия пестования	6				6	УК-4	Устный опрос	
7	Бытовой фольклор	4				4	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос	
8	Потешный фольклор	6				6	УК-4	Доклад с презентацией	
9	Игровой фольклор	8		2		6	УК-4	Доклад с презентацией	
10	Жанры современного детского фольклора	4				4	УК-4	Устный опрос	

11	Влияние детского фольклора на возникновение письменной литературы	6				6	УК-4	Доклад с презентацией, устный опрос
12	Роль детского фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР	4				4	УК-4	Доклад с презентацией
		72		4		64	Контроль - 4	

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и лабораторных занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	Знать: принципы организации	Не знает: принципы	В целом знает: принципы	Знает: принципы организации	

языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка	организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка	организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка	языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка	
Уметь: Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Не умеет: Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	В целом умеет Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Умеет Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
Владеть: Владеет системой норм русского	Не владеет Владеть: Владеет системой норм русского	В целом владеет Владеть: Владеет системой норм русского	Владеет Владеть: Владеет системой норм русского	

	литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	
Повышенный	<p>Знать: принципы организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка</p> <p>Уметь: Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать языковые</p>				<p>В полном объеме знает принципы организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры; типы языковых единиц; особенности языковой нормы; законы логики речи критерии различения языка и речи; формы речи: устную и письменную; основы теории аргументации; приемы речевого воздействия, убеждения принципы стилистической дифференциации языка; стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка</p> <p>Умеет в полном объеме Осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Использовать</p>

	<p>средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>				<p>языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>
	<p>Владеть: системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>				<p>В полном объеме владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Мифологическая основа детского фольклора.
2. СМИ, кинофильмы, мультфильмы, компьютерные игры как источники для расширения образной палитры детского фольклора.
3. Языковые средства в детском фольклоре. Приемы языковой игры в детском фольклоре. Виды повторов.
4. Своеобразие языковой игры в скороговорках, каламбурах, поддевках.
5. Использование игровых элементов в творчестве писателей (на примере поэзии К.И. Чуковского или С.Я. Маршака).
6. Основные разновидности прозаических жанров детского фольклора.
7. Методика выделения детской сказки.
8. Кумулятивность как принцип организации повествования.
9. Методика обработки фольклорных сказок для детей.
10. Проблема выделения детской сказки как жанра (подходы Г.В. Виноградова, О.И. Капицы, В.П. Проппа, Н.И. Толстого).
11. Основные типы детских сказок. Основные сказочные циклы. Авторское и традиционное в сюжетах сказок. Основные источники сказок.

12. Докучные сказки и их специфика (сравнить определения жанра (В. Даля, А. Никифорова; выявить особенности сюжетосложения в докучных сказках; указать на приемы ритмизации текста в докучных сказках).

13. Фольклорная основа в фабульной структуре современной сказки (на примере цикла С. Прокофьевой о Белоснежке).

14. Трансформация фольклорных персонажей.

15. «Страшные истории» как жанр детского фольклора. Основные типы «страшных историй».

16. Элементы детской мифологии в «страшных историях».

17. Пародия в детском фольклоре (пародирование как художественный прием; основные виды пародий: фольклорные, литературные, авторские).

18. Художественные особенности школьных пародий. Использование пародий в «детских текстах». Приемы пародирования в садистских стихах. Изображение страшного в садистских стихах.

19. Комические жанры детского фольклора. Юмор, ирония, сарказм в страшилках, анекдотах, садистских стихах, пародиях и переделках.

20. Поэтика и особенности композиции садистских стихов.

21. Анекдот в детском бытовании. Различия между детскими и взрослым анекдотом. Основные типы героев детских анекдотов.

22. Школьные сочинения как источник афоризмов и/или анекдотов (на основе анализа сборника детских анекдотов или журнала для детей с разделом «Юмор»).

23. Игровые формы детского фольклора.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Определение детского фольклора. Составляющие детского фольклора, пополнение фонда, эволюция.
2. Первые публикаторы и собиратели детского фольклора (П.А. Бессонов, В.И. Даль, А.А. Афанасьев, Е.К. Авдеева, П.В. Шейн).

3. Принципы издания текстов. Организация публикаций в сборниках и журналах. Роль Географического общества в собирании и изучении детского фольклора.
4. Роль авторских методик (К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого) в использовании детского фольклора в учебных книгах.
5. Изучение детского фольклора. Роль Г.С. Виноградова в создании этнографической основы изучения детского фольклора, подходы ученого к предмету. Завершение процесса жанровой классификации детского фольклора.
6. Творческий опыт О.И. Капицы. Анализ методик, принципов собирания. Разобрать одну из обработок (сказку типа «Теремок») или сборник (типа «Сказки про зверей»).
7. Формы фольклора. Жанровые дефиниции и принципы выделения.
8. Колыбельные песни. Определение жанра, краткая история происхождения, классификация, композиция, образная система, ритмика, художественные средства.
9. Пестушки: механизм действия, классификация структура и форма, особенности ритмики.
10. Потешки: особенности (использование языковых средств, постоянный словообразовательный процесс, ритмичность, изобразительность, вариативность), функция повторов, связь с игрой.
11. Прибаутки: происхождение, особенности ритма и мелодии, образная система, структура, построение, специфика словаря, специфика синтаксиса.
12. Словесные игры: принципы выделения, организация текстов. Происхождение, содержание и особенности сечек, молчанок, голосанок.
13. Обращения: происхождение и особенности жанра.
14. Заклички: происхождение и особенности формы.
15. Детский народный календарь: определение, принципы формирования, состав, связь с обрядами, духовными стихами, содержание календаря, композиция.
16. Заговоры. Гадания. Особенности формы/жанра.
17. Песни: принципы классификации, особенности формы/жанра.
18. Небылицы-перевертыши: определение, терминология, особенности, образная система, композиция, методика рассказывания, формы.
19. Скороговорки. Каламбуры. Определение, происхождение, особенности, развитие жанров, функциональное предназначение.
20. Считалки: определение, происхождение, классификация считалки, структура, ритмика.
21. Загадки: определение, функции, происхождение, отличие детской загадки от взрослой, художественные средства, форма, рифмовка, язык, связь с другими жанрами.
22. Поддевки. Остроты. Заманки. Дразнилки. История бытования, поэтика, формы бытования, связь с игрой.
23. Особенности жанра детской народной сказки.
24. Страшилки: история появления «страшных историй», классификация, образная система; пространственно-временная система; основные мотивы; языковые особенности.
25. Школьный фольклор: история изучения, состав, происхождение, бытование, создатели, особенности, перспективы развития.
26. Альбомы: определение, состав, эволюция, функция «девичьего альбома», проблематика, типы героев.
27. Анекдот: определение, особенности (роль сюжета, прием игры, своеобразие композиции), языковая специфика, тип героя, связь с другими фольклорными формами (пословицами, пародиями).
28. Виды и особенности школьных пародий.
29. Садистские стишки: определение, происхождение, структура; особенности ритмической организации, сюжета, образной системы.
30. Граффити: история возникновения, основные темы, исполнители (создатели), проблема синтеза.
31. Детские тайные языки: причины и время появления детского тайного языка, лексический состав, разновидности, организация, методика использования в игре.
32. Постформы: взаимодействие фольклора с литературными жанрами.
33. Происхождение детских игр. Основные системы классификации игр. Виды игровых приговоров и их особенности. Виды ролевых игр и их особенности.
34. Игровая обрядность, история, художественные средства.
35. Игры-импровизации: происхождение, особенности основных форм.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Тесты составлены с учетом проверки сформированности компетенции УК-5

Типовое контрольное задание: тест №1

1. Что не входит в жанры фольклора:

- а) фильмы
- б) поговорки
- в) песни

2. Как называется небольшой стишок, которым сопровождали действия ребенка:

3. Выберите верное утверждение:

- а) «И я там был, и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало» — это скороговорка
- б) Пословицы и поговорки — только русский жанр фольклора
- в) Пословицы и поговорки «живут» во всех народах

4. Что относится к лирическому жанру фольклора:

- а) поговорка
- б) ода
- в) стихотворение

5. «Легок на помине»:

- а) пословица
- б) скороговорка
- в) поговорка

6. Как переводится folk lore:

- а) Простое стихотворение
- б) Народная мудрость
- в) Деревенская песня

7. Один из видов сказок:

- а) о природе
- б) о древнерусских царя
- в) волшебные

8. Один из видов сказок:
- о животных
 - былинные
 - о древнерусских царя
9. Один из видов сказок:
- былинные
 - о природе
 - бытовые
10. Какой не может быть сказка:
- поучительной
 - абсолютно правдивой
 - волшебной
11. Что такое зачин _____
12. Фольклор — это: _____
13. Что такое эпизод:
- часть произведения, в котором содержится законченное действие
 - место, где живут герои сказки
 - часть произведения, в котором заключено главное его содержание
14. Укажите фольклорную сказку:
- «Сказка о рыбаке и рыбке»
 - «Золушка»
 - «По щучьему велению»
15. Автором фольклора является: _____
16. Какой из перечисленных жанров не относится к малым жанрам фольклора:
- поговорка
 - сказка
 - загадка
17. Не относится к малому жанру фольклора:
- былина
 - поговорка
 - считалка
18. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»: _____
19. «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах:
- предание
 - молитва
 - заговор
20. Как называется сказка, в которой многократно повторяется один тот же фрагмент текста: _____

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Информатика»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки.

Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------

Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. **Смыковская, Т.Е.** Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-3489-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727662>
2. **Фольклор:** структура, типология, семиотика. Том 3, № 2 (2020) <https://folklore.elpub.ru/jour/issue/current#>

8.2. Дополнительная литература

1. **Гагаев, П.А.** Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 202 с. - (Научная мысль). - DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>. - ISBN 978-5-369-01340-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215158>.
2. **Журавлёв А.Ф.** Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А.Н.Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». - М.: Индрик, 2005 http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2005_Zhuravle..
3. **Никитченков, А.Ю.** Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884>

4. **Никитченков, А.Ю.** Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757877>.
5. **Пропп В.Я.** Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2000. - 336 с.
6. **Пропп В.Я.** Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2001. - 192 с.
7. **Пропп В.Я.** Сказка. Эпос. Песня. / Составление, научная редакция, комментарии и указатели В. Ф. Шевченко. - М.: «Лабиринт», 2001. - 368 с.
8. **Хроленко, А.Т.** Язык фольклора [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490423>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, методические указания по выполнению лабораторных работ и др.

10. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10.1. ОБЩЕСИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета.

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ.

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: https://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: https://www.polpred.com	Бессрочный

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <https://fgos.ru/?ysclid=m4jqw1r1in256108737>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 3. Договор № 238 ЭБС ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.